Città di Meda

PICCOLO TEATRO RADIO

teatro in-folio
RESIDENZA CARTE VIVE

PICCOLO TEATRO RADIO

direzione artistica: michela marelli

STAGIONE teatrale

2018
2019

Con il contributo di:

Regione Lombardia

Fondazione CARIPLO

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

piccoloteatroradio.it

Fabio Mariani _ assessore alla cultura

“Siamo fatti della stessa materia di cui sono fatti i sogni, e la nostra breve vita è circondata dal sonno”.
Un sonno dal quale uscire, o rientrare, per vivere un “qui ed ora” illuminato ed illuminante in una scatola nera. Per essere partecipi dell’arte del Teatro; arte che si rinnova ogni volta e che deve il suo fascino e la sua peculiarità nel crescere, concedersi e tramutarsi come un’impronta nella neve od una scritta sulla sabbia.
Con piacere rinnovo la proposta di una stagione teatrale. Spero, ma con una spe che volge sicura al compimento, che i titoli in stagione scelti sotto la direzione artistica di Michela Marelli, sappiano incontrare i favori ed il piacere di un vasto pubblico, pronto a lasciarsi sorprendere, specchiandosi nella realtà, transitoria e transitiva, che le ottime compagnie teatrali metteranno in scena.

Michela Marelli _ direzione artistica

Dopo la pausa 2017/2018 il Piccolo Teatro Radio riprende con una stagione di cinque titoli proposti una volta al mese da novembre a marzo. Cinque compagnie lombarde di grande capacità: le pluripremiate Oyés e Confraternita del Chianti, il Teatro Periferico di grande esperienza e le giovani compagnie emergenti Il Giardino delle Ore e Karakorum Teatro.
Si toccano temi importanti come la tragedia dei desaparecidos argentini o l’esodo istriano, ma sempre con la capacità di coinvolgere gli spettatori grazie alla bravura e potenza degli attori. Grazie all’abilità degli autori, fra i quali spiccano Renato Gabrielli, Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, di rendere nel qui e ora del teatro la grande Storia e le piccole storie.
Una stagione nata grazie a Residenza Carte Vive, il progetto finanziato da Mibac e Regione Lombardia, e sostenuto dal Comune di Meda che vi ha aderito come partner.
Cinque proposte una meglio dell’altra: da non perderne neanche una!

03 h. 21.00

Sabato Novembre | 2018

Durante la dittatura Argentina del '76-'83 circa 30.000 persone scomparvero. Chi vive un incubo, sopravvive grazie all'immaginazione. Umberto Terruso è convinto che un attore abbia il dovere di continuare a far vivere la memoria di coloro che non possono più raccontare.
Un giovane "desaparecido" e un militare, vittima e carnefice, parlano al pubblico, ognuno della propria vita, dei propri sogni, delle proprie convinzioni. In comune la tragedia, che li divide e che li mette uno di fronte all'altro.

ASSENTI PER SEMPRE_

Monologo a due voci sui desaparecidos argentini

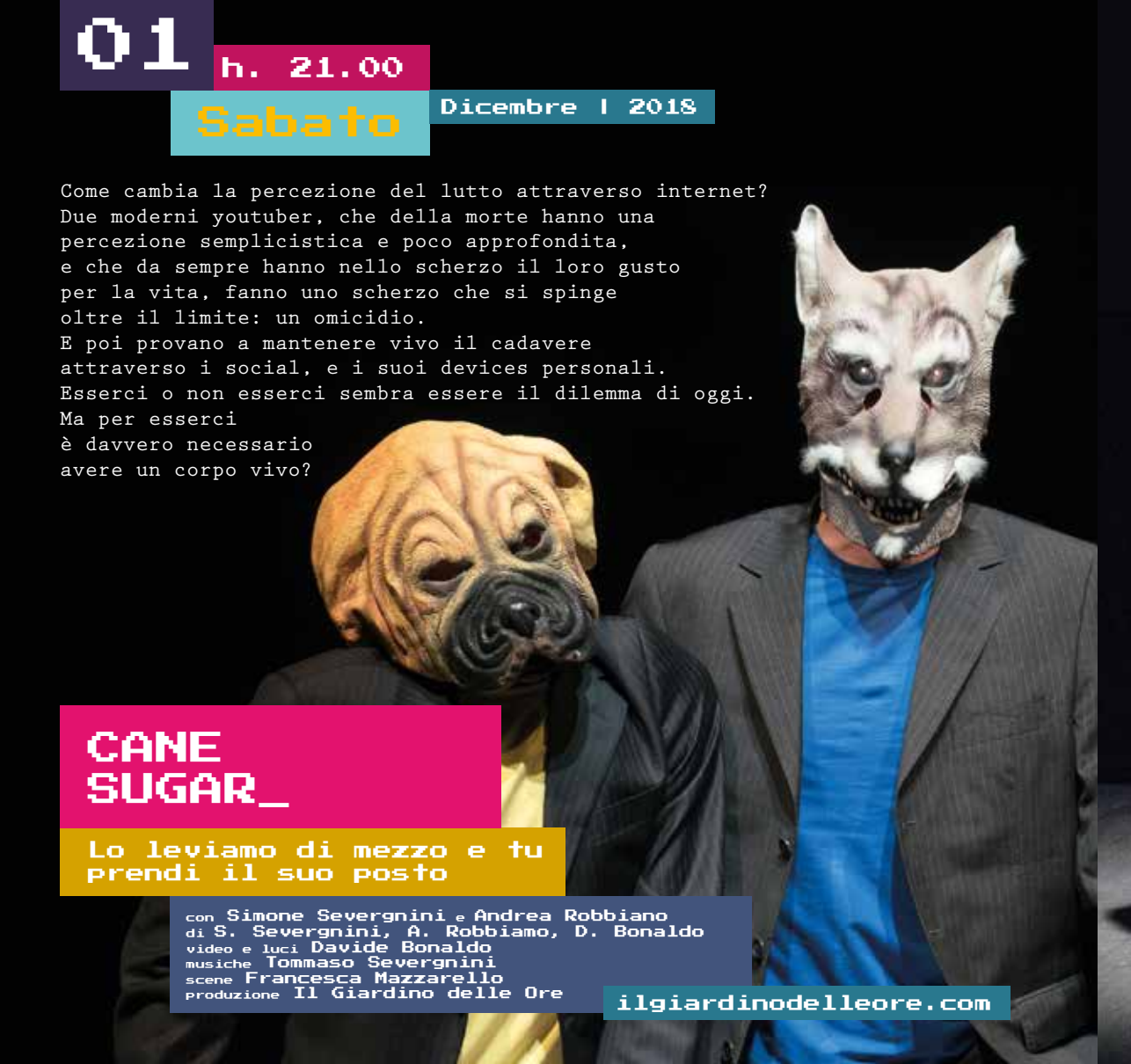
con Umberto Terruso
di Umberto Terruso
regia Andrea Lapi
assistente Raffaele Panfili
produzione Oyes

oyes.it

01 h. 21.00

Sabato Dicembre | 2018

Come cambia la percezione del lutto attraverso internet?
Due moderni youtuber, che della morte hanno una
percezione semplicistica e poco approfondita,
e che da sempre hanno nello scherzo il loro gusto
per la vita, fanno uno scherzo che si spinge
oltre il limite: un omicidio.
E poi provano a mantenere vivo il cadavere
attraverso i social, e i suoi devices personali.
Esserci o non esserci sembra essere il dilemma di oggi.
Ma per esserci
è davvero necessario
avere un corpo vivo?



CANE SUGAR_

Lo leviamo di mezzo e tu prendi il suo posto

con Simone Severgnini e Andrea Robbiano
di S. Severgnini, A. Robbiamo, D. Bonaldo
video e luci Davide Bonaldo
musiche Tommaso Severgnini
scene Francesca Mazzarello
produzione Il Giardino delle Ore

ilgiardinodelleore.com

15 h. 21.00

Venerdì Febbraio | 2018

Diego Runko recita in quattro lingue per dar vita al giornalista croato alle prime armi, al soldato inglese tifoso del Liverpool, al prete partigiano, al ragazzo di Pola che pesca con le bombe per la prima volta in vita sua. A fare da cornice, due date simbolo: il 25 giugno 1991, giorno dell'Indipendenza della Croazia, e il 18 agosto 1946, giorno in cui una bomba sulla spiaggia di Vergarolla segna simbolicamente l'inizio dell'Esodo.

ESODO

—

pentateuco #2

con Diego Runko
di Diego Runko, Chiara Boscaro, Marco Di Stefano
regia di Marco Di Stefano
musiche di Lorenzo Brufatto
progetto La Confraternita del Chianti
produzione Associazione K.
Dramma Italiano di Fiume - Teatro Nazionale Croato

laconfraternitadelchianti.eu

16 h. 21.00

Sabato Marzo | 2018

Un uomo cresciuto sul confine tra Italia e Svizzera ha un obiettivo: fare l'insegnate di scopa, il suo racconto ci porta a scoprire storie di confini e contrabbando, briganti gentiluomini, militari in esilio, le loro avventure sul confine tra legale ed illegale, bisogno e desiderio, coraggio e follia, in cui giocare è provare ad andare oltre, è concedersi il diritto di sentirsi un eroe.

RIMANENDO SUL CONFINE_

Ovvero: la volta che rincorsi il fante di cuori

di e con Stefano Beghi
musiche Marco Prestigiacomo
scenografie e illustrazioni Jacopo Di Ienno
produzione Karakorum Teatro

karakorumteatro.it

06 h. 21.00

Sabato Aprile | 2018

Spettacolo nato dalle interviste agli operai della Ceruti, storica fabbrica di Bollate che esportava in tutto il mondo macchine utensili rinomate per la loro ottima fattura. Della Ceruti racconta la storia attraverso tre narrazioni parallele: la carriera di un operaio dall'assunzione al licenziamento, la sua giornata lavorativa dall'alba al tramonto, la parabola della fabbrica dalla piena attività alla crisi e alla chiusura definitiva.

I FIORI NELLA GHISA_

Storia di una fabbrica

con Dario Villa, Enzo Biscardi, Giorgio Branca e Loredana Troschel
di Loredana Troschel e Paola Manfredi
regia Paola Manfredi
produzione Teatro Periferico

teatroperiferico.it

piccoloteatroradio.it

facebook.com/PiccoloTeatroRadio
instagram.com/PiccoloTeatroRadio
twitter.com/TeatroRadio
vimeo.com/piccoloteatroradio

ORARIO SPETTACOLI:

Sabato ore 21.00

SPETTACOLI AD INGRESSO GRATUITO

Si consiglia di riservare il proprio posto

PER INFO E PRENOTAZIONI:

direzione@piccoloteatroradio.it
cell. 393 0363347

Gli spettacoli avranno luogo presso:
Sala Civica Radio
Vicolo Comunale, Meda

Il teatro apre alle h. 20.15.

16 h. 21.00

Sabato Marzo | 2018

Simplon è il nome di quel luogo in cui per millenni l'uomo ha valicato la frontiera naturale delle Alpi. Al di là dell'immaginaria linea di confine politico ma al di qua della cresta della montagna: incarna le contraddizioni della frontiera, e per quanto vorrebbe essere "da qualche parte" esso, semplicemente, rimane sul confine. Sotto la montagna, nel cantiere che darà vita al traforo del Sempione, nasce il primo western a teatro: il sogno di superare il limite imposto in un duello faccia a faccia fra l'uomo e la natura.

SIMPLON

—

Un buco in una montagna

di e con Stefano Beghi
regia di Stefano Beghi e Marco Di Stefano
musiche dal vivo di Marco Prestigiacomo
luci e Suoni di Antonello Ruzzini
costumi di Alice Sciaulino
produzione Karakorum Teatro
con il sostegno di R.A.M.I. e di Manifattura K

karakorumteatro.it

06 h. 21.00

Sabato Aprile | 2018

Un uomo e una donna, nell'età di mezzo.
Una comune passione per la boxe. Lei ex campionessa.
Lui dilettante di lungo corso, senza talento.
Entrambi soli e segnati dai rispettivi fallimenti.
Ma sorretti da una viscerale voglia di combattere,
ogni giorno, per sentirsi vivi.
Questa è la storia del loro incontro.

COMBATTENTI

Una storia d'odio-amore per nulla romantica

con Lilli Valcepina e Giorgio Branca
di Renato Gabrielli
regia Paola Manfredi
scenografie Salvatore Manzella
produzione Teatro Periferico

teatroperiferico.it