



PICCOLO TEATRO

RADIO

direzione artistica: michela marelli

STAGIONE

teatrale

2018

2019

Con il contributo di:



Fondazione
CARIPLO



Minist
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



piccoloteatroradio.it

Fabio Mariani _ assessore alla cultura

“Siamo fatti della stessa materia di cui sono fatti i sogni, e la nostra breve vita è circondata dal sonno”.

Un sonno dal quale uscire, o rientrare, per vivere un “qui ed ora” illuminato ed illuminante in una scatola nera. Per essere partecipi dell’arte del Teatro; arte che si rinnova ogni volta e che deve il suo fascino e la sua peculiarità nel crescere, concedersi e tramutarsi come un’impronta nella neve od una scritta sulla sabbia.

Con piacere rinnovo la proposta di una stagione teatrale. Spero, ma con una spe che volge sicura al compimento, che i titoli in stagione scelti sotto la direzione artistica di Michela Marelli, sappiano incontrare i favori ed il piacere di un vasto pubblico, pronto a lasciarsi sorprendere, specchiandosi nella realtà, transitoria e transitiva, che le ottime compagnie teatrali metteranno in scena.

Michela Marelli _ direzione artistica

Dopo la pausa 2017/2018 il Piccolo Teatro Radio riprende con una stagione di cinque titoli proposti una volta al mese da novembre a marzo. Cinque compagnie lombarde di grande capacità: le pluripremiate Oyés e Confraternita del Chianti, il Teatro Periferico di grande esperienza e le giovani compagnie emergenti Il Giardino delle Ore e Karakorum Teatro.

Si toccano temi importanti come la tragedia dei desaparecidos argentini o l’esodo istriano, ma sempre con la capacità di coinvolgere gli spettatori grazie alla bravura e potenza degli attori. Grazie all’abilità degli autori, fra i quali spiccano Renato Gabrielli, Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, di rendere nel qui e ora del teatro la grande Storia e le piccole storie.

Una stagione nata grazie a Residenza Carte Vive, il progetto finanziato da Mibac e Regione Lombardia, e sostenuto dal Comune di Meda che vi ha aderito come partner.

Cinque proposte una meglio dell’altra: da non perderne neanche una!

03


h. 21.00

Sabato

Novembre | 2018

Durante la dittatura Argentina del '76-'83 circa 30.000 persone scomparvero. Chi vive un incubo, sopravvive grazie all'immaginazione. Umberto Terruso è convinto che un attore abbia il dovere di continuare a far vivere la memoria di coloro che non possono più raccontare.

Un giovane "desaparecido" e un militare, vittima e carnefice, parlano al pubblico, ognuno della propria vita, dei propri sogni, delle proprie convinzioni. In comune la tragedia, che li divide e che li mette uno di fronte all'altro.



ASSENTI
PER
SEMPRE_

Monologo a due voci sui
desaparecidos argentini

con Umberto Terruso
di Umberto Terruso
regia Andrea Lapi
assistente Raffaele Panfili
produzione Oyes

oyes.it

01

h. 21.00

Sabato

Dicembre | 2018

Come cambia la percezione del lutto attraverso internet? Due moderni youtuber, che della morte hanno una percezione semplicistica e poco approfondita, e che da sempre hanno nello scherzo il loro gusto per la vita, fanno uno scherzo che si spinge oltre il limite: un omicidio.

E poi provano a mantenere vivo il cadavere attraverso i social, e i suoi devices personali. Esserci o non esserci sembra essere il dilemma di oggi. Ma per esserci è davvero necessario avere un corpo vivo?

**CANE
SUGAR_**

**Lo leviamo di mezzo e tu
prendi il suo posto**

con Simone Severgnini e Andrea Robbiano
di S. Severgnini, A. Robbiano, D. Bonaldo
video e luci Davide Bonaldo
musiche Tommaso Severgnini
scene Francesca Mazzarello
produzione Il Giardino delle Ore

ilgiardinodelleore.com



15

h. 21.00

Venerdì

Febbraio | 2018

Diego Runko recita in quattro lingue per dar vita al giornalista croato alle prime armi, al soldato inglese tifoso del Liverpool, al prete partigiano, al ragazzo di Pola che pesca con le bombe per la prima volta in vita sua. A fare da cornice, due date simbolo: il 25 giugno 1991, giorno dell'Indipendenza della Croazia, e il 18 agosto 1946, giorno in cui una bomba sulla spiaggia di Vergarolla segna simbolicamente l'inizio dell'Esodo.

ESODO

—

pentateuco #2

con Diego Runko
di Diego Runko, Chiara Boscaro, Marco Di Stefano
regia di Marco Di Stefano
musiche di Lorenzo Brufatto
progetto La Confraternita del Chianti
produzione Associazione K.
Dramma Italiano di Fiume - Teatro Nazionale Croato

laconfraternitadelchianti.eu



16

h. 21.00

Sabato

Marzo | 2018

Simplon è il nome di quel luogo in cui per millenni l'uomo ha valicato la frontiera naturale delle Alpi. Al di là dell'immaginaria linea di confine politico ma al di qua della cresta della montagna: incarna le contraddizioni della frontiera, e per quanto vorrebbe essere "da qualche parte" esso, semplicemente, rimane sul confine. Sotto la montagna, nel cantiere che darà vita al traforo del Sempione, nasce il primo western a teatro: il sogno di superare il limite imposto in un duello faccia a faccia fra l'uomo e la natura.

SIMPLON

—

Un buco in una montagna

di e con Stefano Beghi
regia di Stefano Beghi e Marco Di Stefano
musiche dal vivo di Marco Prestigiacomo
luci e Suoni di Antonello Ruzzini
costumi di Alice Sciaulino
produzione Karakorum Teatro
con il sostegno di R.A.M.I. e di Manifattura K

karakorumteatro.it

06

h. 21.00

Sabato

Aprile | 2018

Un uomo e una donna, nell'età di mezzo.
Una comune passione per la boxe. Lei ex campionessa.
Lui dilettante di lungo corso, senza talento.
Entrambi soli e segnati dai rispettivi fallimenti.
Ma sorretti da una viscerale voglia di combattere,
ogni giorno, per sentirsi vivi.
Questa è la storia del loro incontro.

COMBATTENTI

Una storia d'odio-amore
per nulla romantica

con Lilli Valcepina e Giorgio Branca
di Renato Gabrielli
regia Paola Manfredi
scenografie Salvatore Manzella
produzione Teatro Periferico

teatroperiferico.it



piccoloteatroradio.it

facebook.com/PiccoloTeatroRadio
instagram.com/PiccoloTeatroRadio
twitter.com/TeatroRadio
vimeo.com/piccoloteatroradio



ORARIO SPETTACOLI:

Sabato ore 21.00

SPETTACOLI AD INGRESSO GRATUITO

Si consiglia di riservare il proprio posto

PER INFO E PRENOTAZIONI:

direzione@piccoloteatroradio.it
cell. 393 0363347

Gli spettacoli avranno luogo presso:
Sala Civica Radio
Vicolo Comunale, Meda

Il teatro apre alle h. 20.15.

